## Sicilia de la contraction de l

## 20 et 21 Janvier

Saint-Gaudens - Salle Chappert de 10h à 17h 95 euros (adhérents) / 110 euros (non-adhérents)



Infos: 05 61 95 14 06 www.revesdetheatre.fr



Pour ces 2 jours d'approche du travail du clown, un grand investissement d'énergie, de volonté et de concentration sera demandé au stagiaire. Toujours en parallèle d'une forte envie de jouer.

Sera abordé, entre autres, le travail sur le « lâcherprise » et le fait de provoquer l'immédiat corporel et imaginaire pour court-circuiter le réflexe cérébral de rationalisation. Il s'agit pour l'apprenti (e) clown(e) de réunir les conditions extrêmes pour qu'un « lapsus » corporel et émotionnel surgisse et laisse ainsi émerger le clown. Apprivoiser ces conditions et les rendre familières.

Nous travaillerons également sur le plaisir du jeu infantile libéré du jugement de soi et des autres à travers des exercices physiques de mise à disposition du corps pour l'expression de l'émotion.

Nous aborderons aussi le travail sur la notion de silhouette et de démarche du clown.

Nous terminerons par le regard sur son clown, le partenaire, le public. La dynamique de proposition/ réaction avec le public.

Suivant l'avancée des acquisitions, nous découvrirons le travail à 2 ou à plusieurs clowns sur le plateau et comment poser les bases d'un numéro clownesque...

Feu!