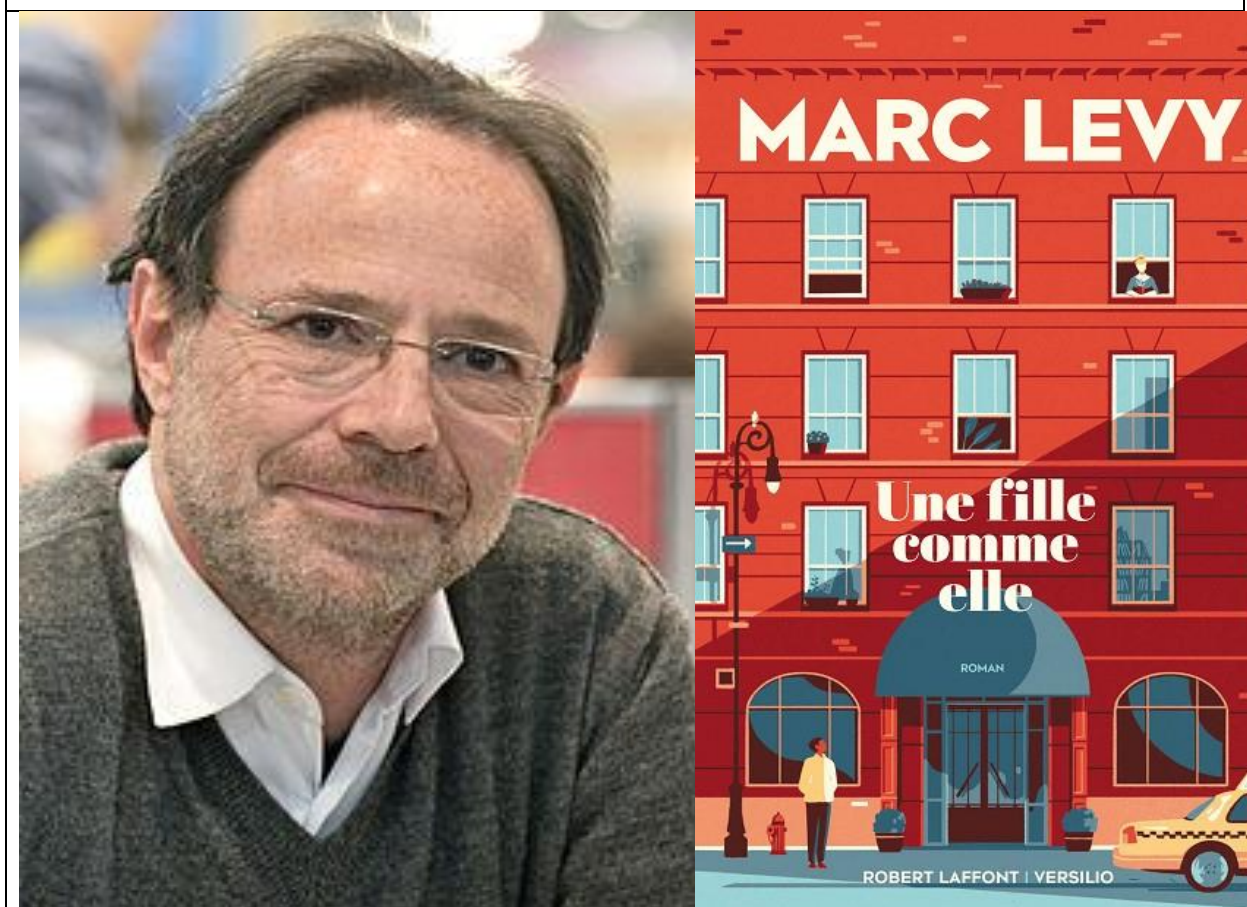


**Visioconférence Marc Lévy :
« Une Fille comme elle »**



Samedi 12 Janvier 2019 à 17h00 à la
Médiathèque de Saint Gaudens, nous
aurons la chance de recevoir en direct
de son bureau de New York dans une
visioconférence gratuite ouverte au
public le célèbre romancier français
Marc Lévy.

*Alors venez nombreux !
Dominique Rech, professeur d'Histoire-Géographie*

Biographie de l'auteur - Marc LEVY



Marc Levy est né le 16 octobre 1961 en France.

À 18 ans, il s'engage à la Croix Rouge Française où il passe 6 ans à divers postes. Parallèlement, il étudie la gestion et l'informatique à l'Université Paris Dauphine.

En 1983 il crée une société spécialisée dans les images de synthèses en France et aux États-Unis. En 1989 il perd le contrôle de son groupe et démissionne.

À 29 ans, repartant de zéro, il rentre à Paris et fonde avec deux amis une société de travaux de finitions qui deviendra l'un des premiers cabinets d'architecture de bureau en France.

À 37 ans, Marc Levy écrit une histoire à l'homme que deviendra son fils Louis. Encouragé par sa sœur scénariste (aujourd'hui réalisatrice), il envoie ce manuscrit aux Éditions Robert Laffont qui acceptent aussitôt de publier *Et si c'était vrai*. Peu avant la sortie du roman, Steven Spielberg (Dreamworks) en acquiert les droits d'adaptation cinématographique. Le film, intitulé *Just Like Heaven*, produit par Steven Spielberg, interprété par Reese Witherspoon et Mark Ruffalo, s'est classé premier du box-office américain lors de sa sortie en 2005.

Après la publication de son premier roman, *Et si c'était vrai*, en 2000, Marc Levy se consacre exclusivement à l'écriture. Tous ses romans figurent dès leur parution en tête des ventes annuelles en France et connaissent un succès international.

Marc Levy a écrit quelques nouvelles et a réalisé un court métrage pour Amnesty International, [La lettre de Nabila](#). Il a également écrit des chansons pour différents artistes, dont Johnny Hallyday.

Son roman *Sept jours pour une éternité* a été adapté en bande dessinée par Corbeyran et Espé. [La première partie](#) est sortie le 18 août 2010, [la seconde partie](#) le 23 mars 2011.

Son roman *Les Enfants de la liberté* [a été adapté en bande dessinée](#) par Alain Grand. La BD a été publiée le 25 septembre 2013.

Son nouveau roman *Une Fille comme elle* a été publié en France le 18 mai 2018.

Ses 18 romans précédents, traduits en 49 langues, ont été publiés à plus de 42 millions d'exemplaires.

Marc Levy est l'auteur français le plus lu dans le monde.

Un succès à travers le monde

« Tout simplement magique. » - *New York Post* (USA)

« Une aventure haletante autour du monde... Palpitant. » - *La Stampa* (Italie)

« Les romans de Levy nous captivent. Le lecteur se retrouve complètement envoûté. » - *Bild am Sonntag* (Allemagne)

« Les romans de Marc Levy sont amusants et magnifiques. » - *La Vanguardia* (Espagne)

« Les grands écrivains réussissent à créer d'excellentes histoires à partir de la vie de tous les jours, les expériences et les sentiments du quotidien étant difficiles à exprimer. Marc Levy est véritablement un grand écrivain. » - *Beijing Youth Daily* (Chine)

« Ce premier roman, écrit par un Français, est bien sûr le livre le plus romantique de l'été. » - *Glamour* (USA)



À New York, sur la 5^e Avenue, s'élève un petit immeuble pas tout à fait comme les autres...

Ses habitants sont très attachés à leur liftier, Deepak, chargé de faire fonctionner l'ascenseur mécanique, une véritable antiquité. Mais la vie de la joyeuse communauté se trouve chamboulée lorsque son collègue de nuit tombe dans l'escalier. Quand Sanji, le mystérieux neveu de Deepak, débarque en sauveur et endosse le costume de liftier, personne ne peut imaginer qu'il est à la tête d'une immense fortune à Bombay... Et encore moins Chloé, l'habitante du dernier étage.

Entrez au N° 12, Cinquième Avenue, traversez le hall, montez à bord de son antique ascenseur et demandez au liftier de vous embarquer... dans la plus délicieuse des comédies new yorkaises !

« Une saga aussi addictive
qu'une série Netflix. »

Nathalie Dupuis, *Elle*



MARC LEVY

LA DERNIÈRE DES
Stanfield

Robert Laffont | Versilio

Au cœur d'un mystère qui hante trois générations, ce roman nous entraîne de la France occupée à l'été 44, à Baltimore dans la liberté des années 80, jusqu'à Londres et Montréal de nos jours.

"Ma vie a changé un matin alors que j'ouvrais mon courrier. Une lettre anonyme m'apprenait que ma mère avait commis un crime trente-cinq ans plus tôt.

L'auteur de cette lettre me donnait rendez-vous dans un bar de pêcheurs sur le port de Baltimore et m'ordonnait de ne parler de cette histoire à personne.

J'avais enterré Maman à Londres au début du printemps ; l'été s'achevait et j'étais encore loin d'avoir fait mon deuil.

Qu'auriez-vous fait à ma place ?

Probablement la même erreur que moi."