

**LES RENCONTRES LYRIQUES DE LUCHON**

**STAGE D'ACCORDÉON,  
MUSIQUE D'ENSEMBLE**

**de L'Océan Indien**

**du 7 AU 11 AOÛT 2023**

*pour tous (dès 8 ans)*

*tout niveau - effectif limité*



**ATELIERS :**

*ouverts à tous*

**CHANT-PERCUSSION**

**DANSE-CHANT**

**VANNERIE**

**Animé par :**

**François FOCK CHOW THO**

<http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>

## **LES RENCONTRES LYRIQUES DE LUCHON :**

L'association des Rencontres Lyriques de Luchon a été créée en 1988. Depuis elle a réalisé de nombreux événements culturels autour du chant. Les Rencontres Lyriques de Luchon organisent de nombreux stages dédiés à la formation des musiciens et chanteurs et mettent en œuvre différentes actions ouvertes aux amateurs et aux professionnels pour promouvoir la culture ainsi que le renouveau du chant, de l'art lyrique, de la musique et de l'art sous toutes ses formes...

## **STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE (OU CHROMATIQUE) ET MUSIQUE D'ENSEMBLE DE L'Océan Indien :**

Du 7 au 11 AOÛT 2023 Pavillon Normand – Place Richelieu – Luchon

Ce stage est ouvert aux accordéonistes diatoniques voulant progresser dans la pratique de leur instruments (chromatiques bienvenus, si autonomes) et à tous les musiciens voulant faire de la musique d'ensemble autour du répertoire de l'Océan Indien. *12 personnes max.*

A partir de thèmes tirés du répertoire traditionnel, seront abordés les styles séga/maloya. Ce stage permettra de déjouer les mystères de la rythmique « ternaire séga » en offrant les bases d'accompagnement, de jeu mélodique et d'accentuation.

La semaine sera ponctuée d'ateliers de chant, danse et percussions qui permettront une meilleure imprégnation et compréhension.

### **MUSIQUE D'ENSEMBLE :**

Le stage est orienté pour les accordéonistes, mais il est également ouvert à tout autre instrumentiste qui souhaite s'initier aux rythmes et répertoire du séga/maloya (condition requise : être autonome sur son instrument). Au delà de la recherche mélodique, le travail sera axé sur la pulsation, l'accentuation et la recherche du groove du ternaire « Océan Indien ».

**CE STAGE EST OUVERT À TOUS :** principalement aux accordéonistes diatoniques (et chromatiques si autonomes dans la pratique instrumentale) mais aussi à tous les musiciens qui désirent profiter de ce stage pour faire de la musique d'ensemble (à partir de 8 ans). Il est également ouvert aux chanteurs, percussionnistes et danseurs pour des ateliers qui viendront ponctuer la semaine (chant et percussions / danse et chant).

## NIVEAU REQUIS :

Être capable de jouer une mélodie simple d'oreille (chanson enfantine), accordéon chromatique bienvenu à condition d'être autonome sur son instrument, ouvert à tous les musiciens (autonomie sur son instrument requise) pour s'exercer à la musique d'ensemble.

## PROGRAMME PRÉVISIONNEL : (sous réserve de modification/adaptation)

**Lundi :** accueil et découverte du programme de la semaine

Mise en pratique à l'instrument – écoute collectages

Atelier percussion / chant

**Mardi :** Mise en pratique à l'instrument – écoute collectages

Atelier danse / chant

**Mercredi :** Polyrythmie – techniques d'accompagnement / Repos

ou atelier vannerie – Atelier percussion/chant

**Jedi :** Approfondissement des morceaux + accompagnement main

gauche – Jeux rythmiques – préparation du concert de restitution

Atelier danse / chant

**Vendredi :** répétition générale / questions diverses / concert de

restitution

## **INTERVENANT : FRANÇOIS FOCK CHOW THO**



Accordéoniste autodidacte, François côtoie les musiques traditionnelles depuis son plus jeune âge. C'est à l'adolescence qu'il développe un intérêt grandissant pour les musiques des Mascareignes dont il est originaire. Se nourrissant de collectages anciens ou récents, il s'évertue à balayer le répertoire des îles de l'Océan Indien dans sa diversité. Diplômé d'un

DEM de Musiques traditionnelles occitanes au CRR de Toulouse, il enseigne l'accordéon diatonique dans diverses structures en Haute Garonne, à La Réunion, à Rodrigues, à Madagascar et se produit avec *Kaptèn Séga* et *Mafatanbwa*.

## LES ATELIERS :

Les ateliers font partie intégrante du stage, mais ils sont également ouverts à tous (aucun niveau requis).

### **Atelier en deux modules : Percussions / Chant**

Deux modules d'1h30 chacun combinant chant et percussions seront proposés pour s'initier aux rythmes du séga/maloya. Les jeux polyrythmiques et d'accentuation ainsi que l'articulation de la mélodie seront décortiqués à l'aide essentiellement de percussions corporelles et du chant.

*Lundi 07/08 et mercredi 09/08 de 17h30 à 19h + répétition et restitution vendredi 11/08*

### **Atelier en deux modules : Danse et chant**

Deux modules d'1h30 chacun combinant danse et chant permettront d'aborder le rythme du séga/maloya par le corps. Ressentir la pulsation et la différencier de l'accentuation. S'imprégner du groove tout en découvrant le répertoire.

*Mardi 08/08 et jeudi 10/08 de 17h30 à 19h + répétition et restitution vendredi 11/08*

### **Atelier de vannerie**

Un atelier original de trois heures. A partir de brins de vacoa (arbuste de La Réunion) chacun pourra confectionner un petit panier tressé. Le matériel est fourni.

*Mercredi 09/08 de 14h à 17h*

## **TARIFS :**

TARIFS	tarif normal après 15/06/2023	tarif avant 15/06/2023
STAGE avec ateliers	260€ + adhésion	240€ + adhésion
1 atelier seul	40 €	35 €
2 ateliers seuls	80 €	70 €
3 ateliers seuls	110 €	100 €

**RENSEIGNEMENTS : <http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>  
06 52 56 73 19 - [rencontreslyriquesluchon@gmail.com](mailto:rencontreslyriquesluchon@gmail.com)**

ANOTER : Le festival des Rencontres Lyriques de Luchon propose également un stage de chant lyrique du 6 au 12 août 2023 pour 8 personnes auprès de Sylvia Cazeneuve et François Riu-Barotte - Renseignements : 06 80 55 79 76