

JORIS RAGEL

Solo de guitare poétique
équilibriste

- Deux VIDEOS -

Session studio



- Les poulets de Cruissan -



- L'obelisque -

Acoustique, intime et exclusivement instrumentale, une performance qui repose sur la magie de l'instant, l'improvisation et le dialogue avec un lieu et un public.

« Pensant le concert comme un moment qui ne doit ni peut être reproduit, je m'interdis de créer une setlist et remodèle le set à chaque performance, tout en gardant comme trame la narration d'une série d'anecdotes relatives aux morceaux joués, pensées comme un guide pour aider l'imagination de chacun.e à voguer au gré de la musique. »

Le set oscille entre la guitare Folk et le Dobro, guitare métallique très appréciée des bluesmen des années trente et dont le son très particulier incite particulièrement à la rêverie...

- BIO -

Formé au classique avant de bifurquer vers le Blues et le Jazz, Joris Ragel incorpore dans son jeu de guitare des éléments très hétéroclites nourris par ses multiples collaborations au cours des 10 dernières années. Il participe à la formation de Agathe Da Rama dès 2015 puis rejoint Heeka et Alfie Ryner, mais aussi L'erreür ou Slim Paul. Oscillant de l'acoustique à l'électrique il cherche avant tout à exprimer avec son instrument la plus grande palette de sentiments...



Crédit : @ChrisRodPhoto

LIENS:

  [@jorisragel](https://www.instagram.com/jorisragel)

CONTACTS:

joris.ragel@gmail.com - 06 62 71 50 81