

Programme « Village Festival »

Parking de la porte de Benque (derrière le cinéma)
Animations gratuites ouvertes à tous

Ateliers public jeune : par les images, explore les liens entre l'humain et les autres animaux

Ven. 16h30, Sam. 11h

Représentations animales et êtres hybrides dans l'art préhistorique

Durée : le temps du film programmé au festival, à partir de 5 ans

Viens découvrir, le temps d'une visite ludique du musée, les représentations animales et d'êtres hybrides réalisées par les humains du Paléolithique. Le vendredi, tu pourras aussi découvrir la statue de l'Homme-Lion située non loin du musée. Animation assurée par le musée de l'Aurignacien. Départ et retour au village festival.

Sam. de 14h30 et à 16h30

Si j'étais un autre animal, je serais... Durée : 1h30, à partir de 7 ans

Réalisation d'une courte séquence de film d'animation. En utilisant un support d'expression ludique et poétique, imagine quel autre animal tu voudrais être et comment tu utiliserais tes nouvelles capacités. Valentine Martin, réalisatrice, t'initiera au cinéma d'animation et notamment à la pixilation, cette technique d'incrustation de personnages réels dans un film d'animation image par image. Animation assurée par l'association La Bobine (Salvagnac).

Sam. de 14h30 à 16h30 Dim. de 10h30 à 11h30 et de 16h30 à 18h

Animaux animés Durée : En continu, à partir de 5 ans

Fabrique tes propres jouets optiques, thaumatropes, folioscopes et autres objets du cinéma. Animation assurée par les bénévoles de Ciné Sciences.

Dim. de 14h30 à 16h30

Dessine comme les Aurignaciens Durée : En continu, à partir de 5 ans

À la Préhistoire, les humains entretiennent un lien fort avec les autres animaux. Plus que simple nourriture, ces derniers étaient également une grande source d'inspiration pour les artistes paléolithiques, comme en témoignent les peintures réalisées sur les parois de grottes. À travers cette animation participative, tu seras amené à découvrir et expérimenter les techniques et matériaux utilisés à la préhistoire pour réaliser une grande fresque pariétale. Animation assurée par le musée de l'Aurignacien.

Hall de la Mairie Du 29 mai au 3 juin de 10h à 18h

Exposition : La Retirada



Dans le cadre de son action hors les murs, le **Musée départemental de la Résistance et de la Déportation** vous fait redécouvrir l'exposition « **La Retirada** ». L'histoire de la Retirada, c'est bien sûr l'histoire d'un exil, et d'un déchirement. Mais c'est aussi l'histoire d'une intégration réussie, riche et féconde, qui a su apporter ici en Haute-Garonne une touche de modernisme culturel, d'espoir révolutionnaire, d'ambition sociale, d'embrasement festif aussi.

Merci aux partenaires : Conseil Départemental de Haute-Garonne, Ville d'Aurignac, Conseil Régional, Association Ciné'Donjon, Musée de l'Aurignacien, Association Ligue de l'enseignement 31, Association CINEFOL31, Tourisme Terres d'Aurignac, Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara, Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, Collège Emile-Paul Vayssié d'Aurignac



Projections

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au

Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel

Rue Saint-Michel 31420 Aurignac

<http://longmetrageaurignac.blogspot.fr/>

Durant les projections, les enfants peuvent être pris en charge par des animateurs au « Village Festival » sur des ateliers sciences et images

Renseignements Hébergement Restauration

Tourisme Terres d'Aurignac Avenue de Boulogne 31420 Aurignac
05.61.98.70.06 <http://tourisme-aurignac.com/>

Et n'oubliez pas...

Samedi matin : le marché des producteurs,



Comité d'Organisation : l'ensemble des bénévoles de Cinésciences et de Ciné Donjon et en particulier Franck Rouland, président de CinéDonjon ; Magalie Landais, coordinatrice ; Jean-Luc Grenier, référent programmation ; Régis Broué, référent jeunesse et référent culture du Collège Emile-Paul Vayssié ; Marie Soubira, référente communication ; Patricia Rouland et Thomas Soubira, référents Restauration et Hébergement ; Jérôme Laffont, référent technique ; Joëlle Arches, Chef d'Etablissement, Musée de l'Aurignacien, Aurignac ; La Municipalité d'Aurignac ; Pierre-Alexandre Nicaise, Responsable de CINEFOL31, Ligue de l'Enseignement 31.

Comité Scientifique : Guy Chapoullié, PR Emérite, ENSAV Université de Toulouse Jean-Jaurès et cinéaste, Pierre Arbus, MCF, ENSAV/LARA, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Jean-Michel Arnold, Fondateur CNRS Image/ Media, Président de CAMERA ; Annick Demeule, Présidente de la Plateforme Education/Recherche CICT-UNESCO ; Jean Louis Dufour, MCF, directeur de l'ENSAV, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Jean-Pascal Fontorbes, MCF-HDR, ENFA/Dynamiques Rurales ; Anne-Marie Granié, PR Emérite, ENFA/Dynamiques Rurales. Ciné'Donjon dédie cette 4ème édition à Frédéric Roux, projectionniste de CINEFOL31.



4ème édition



31 mai
> 2 juin
2019

Rencontres autour de Films de chercheurs

www.cinema-science-aurignac.org

Aurignac
Gratuit ouvert à tous

Documentaires
Rencontres avec les réalisateurs
« Village Festival » avec : Ateliers enfants, Expositions

Rencontres autour de Films de Chercheurs

Depuis 4 ans, ce festival dédié à l'image et aux sciences a permis de diffuser à un large public une sélection de films de chercheurs avec des échanges de grande qualité, faisant de ce festival un rendez-vous incontournable pour les chercheurs/réalisateurs et les amateurs de cinéma et de sciences.

Nous portons une attention particulière à l'accueil de la jeunesse avec des journées pour les scolaires, de la maternelle au lycée et sur le week-end, des ateliers et animations pour le jeune public. Cette année, tous exploreront, à travers l'image, le rapport entre l'humain et les autres animaux.

Nous tenons aussi, pour cette quatrième édition, à maintenir une mobilisation déjà forte de la population (bénévoles, scolaires, commerçants,...) en maintenant un partenariat indispensable avec la commune d'Aurignac, le musée de l'Aurignacien, le collège d'Aurignac, l'Office de Tourisme et cinéfol31.

Nous sommes heureux de pouvoir pérenniser ce festival et vous proposer, pour la quatrième année, ce moment de découverte et de partage, vous invitant au déplacement, du pôle Nord à l'Argentine, de l'art thérapie aux populations paléolithiques. À vous de composer votre voyage...

Toute l'équipe de Ciné Sciences vous souhaite un bon festival.

Vendredi 31 mai

16h30 El campo, el barrio : otras maneras de vivir en Pigüé

de Jean Pascal Fontorbe et Anne Marie Granié - France - 2015 - 1h15



Le film est centré sur la ville de Pigüé (13 000 habitants) et ses alentours dans la Pampa. Il traite d'une part des transformations de l'agriculture, du devenir de l'agriculture familiale, de ses incidences sur l'agroville de Pigüé et sur les modes de vie de ses habitants,

et d'autre part des transformations socio spatiales liées notamment à l'arrivée de nouveaux habitants dans le cadre de la mise en oeuvre de plans sociaux...

Rencontre avec Jean Pascal Fontorbes et Anne Marie Granié

Vendredi soir : Soirée Cinéma en plein-air parking Porte de Benque

(derrière le cinéma en cas de mauvais temps, projection en salle)

21h30 Notre patrimoine : visions de collégiens

de Magali Chapelan - France - 2019 - 0h10



Guidés par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne, les élèves de 6e du collège d'Aurignac ont mené une réflexion sur ce qui a pour eux valeur de patrimoine dans leur espace proche. Une réalisatrice a ensuite formalisé le fruit de leurs recherches dans ce court métrage.

Rencontre avec les collégiens

22h Dans la peau de l'Homme-Lion

de Elizabeth Germa et Abraham Poincheval - France - 2018 - 0h40



Ce film est une interprétation visuelle et sonore de la performance de l'artiste Abraham Poincheval qui a eu lieu au Musée de l'Aurignacien en juin 2018. Partant de la statuette de l'Homme Lion, plus vieille représentation anthropomorphique connue à ce jour et datée d'environ 30 000 ans, le documentaire nous plonge dans la performance d'Abraham Poincheval qui, durant une semaine, en a "habité" une reproduction à l'échelle x10. Au fil des jours, le film questionne l'artiste et sonde les réactions de la population confrontée à cette performance singulière.

Rencontre avec Elizabeth Germa et Abraham Poincheval En partenariat avec le Musée de l'Aurignacien

Rencontre avec Elizabeth Germa et Abraham Poincheval En partenariat avec le Musée de l'Aurignacien

Samedi 1^{er} juin

11h Mémoires de la retirada

de Véronique Moulinié et Sylvie Sagnes - France - 2012 - 0h35



Début 1939, la guerre d'Espagne entraîne le départ de milliers de réfugiés républicains qui franchissent la frontière des Pyrénées vers la France, c'est la Retirada. En filmant les lieux, les moments, dans l'intimité des familles ou dans l'espace public, les réalisatrices montrent comment cette

mémoire se construit actuellement dans le sud-ouest de la France...

Rencontre avec Véronique Moulinié et Sylvie Sagnes

14h30 Gaillac : faire du bio, faire du terroir

de Michaël Pouzenc - Jean-Louis Vinca - Jean Jimenez - France - 2014 - 0h55



La viticulture bio peut-elle se passer du terroir et d'un modèle AOC qui s'essouffle ? Ou bien constitue-t-elle un moyen de reformuler le terroir et d'actualiser l'AOC, en phase avec les nouvelles attentes des consommateurs ?...

Rencontre avec Michaël Pouzenc

16h30 Bonjour les morses

de Antonio Fischetti - France - 2009 - 0h52



Deux chercheurs du CNRS, Isabelle Charrier et Thierry Aubin, partent en mission au pôle Nord pour étudier la communication sonore chez les morses. Mais les chercheurs accumulent les déboires dus aux mauvaises conditions climatiques. Lors d'une sortie en mer, les glaces se referment sur eux...

Rencontre avec Antonio Fischetti

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel

20h30 16 levers de soleil

de Pierre Emmanuel Le Goff - France - 2018 - 1h58



S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'oeuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station

spatiale. Tout au long du récit, l'astronaute dialogue avec l'oeuvre de l'aviateur et écrivain Antoine de Saint-Exupéry dont les écrits l'ont suivi jusque dans l'espace. Depuis la Station spatiale internationale, Thomas devient le témoin d'une planète qui évolue et dont il prend conscience des fragilités...

Rencontre avec Roland Trotignon de la Société d'Astronomie Populaire de Toulouse

Dimanche 2 juin

10h30 Les Bochetons

de Guy Chapouillié d'après une étude de Michel Pigenet - France - 1983 - 0h37



Un film sur le geste et la parole de bûcherons et de charbonniers de deux communes du Cher, Saint Baudel et Uzay le Venon. Un fragment de l'histoire de leur travail et du rôle du syndicat de la forêt à l'époque de la grande activité sidérurgique de Vierzon, du 19^{ème} siècle jusqu'au milieu du

20^{ème}. C'est aussi un hommage rendu à leur combat et à leur capacité d'adaptation dans le rapport fertile entre le geste et la parole.

Rencontre avec Guy Chapouillié

14h30 Fragments d'art thérapie

de Martine Regourd et Tisha Vujčić - France - 2016 - 0h54



«Fragments d'Art-thérapie» s'interroge sur des oeuvres hors-normes faites par des artistes singuliers qui sont également les patients des hôpitaux psychiatriques. Ce film démontre l'importance d'un territoire, l'Occitanie, dans l'émergence de la psychiatrie, Art-thérapie, Art brut...

Pourquoi Art-thérapie ? Quel statut accorder à ces productions ?

Rencontre avec Martine Regourd

16h30 Looking for sapiens

de Pauline Coste - France - 2017 - 0h58



Et si l'homme préhistorique n'était pas celui que vous croyiez ? Le film explore les clichés que nous avons sur l'homme préhistorique, et interroge préhistoriens et passionnés sur ce qui pourrait être une vision plus «juste» de ces populations paléolithiques...

Rencontre avec Pauline Coste En partenariat avec le Musée de l'Aurignacien