



Anne Brouillard

Anne Brouillard a suivi des études artistiques à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Son premier album, *Trois chats*, est paru au Sorbier en 1990. Illustratrice à l'univers poétique et singulier, elle est aujourd'hui auteur d'une quarantaine d'albums dont la plupart sont publiés chez Pastel, aux éditions de l'éléphant ou au Seuil jeunesse.



Pascal Dessaint

Pascal Dessaint est l'une des voix essentielles dans le paysage du roman noir français avec une trentaine d'ouvrages publiés, principalement chez Rivages. Ses romans ont été récompensés par de nombreux prix dont le prix Mystère de la critique qu'il a reçu deux fois (1997 et 2008), le Grand prix de la littérature policière (2000), le prix du roman noir français de Cognac (2006).



Serge Legrand-Vall

« Espagnol imaginaire », comme il se qualifie lui-même, Serge Legrand-Vall convoque dans l'écriture la mémoire et l'oubli des républicains espagnols dans son dernier livre *Reconquista*, après le remarqué *La rive sombre de l'Ebre*. Les îles du Pacifique constituent l'autre territoire de son imaginaire.



Florence Thinard

Florence Thinard passe sa jeunesse au bord de l'océan atlantique, plongée dans des histoires de cavalcades, de capes et d'épées, d'aventures au long cours. Plus tard elle découvre le monde contemporain, devient journaliste, puis rédactrice en chef de l'hebdomadaire *Les Clés de l'actualité Junior*. Elle écrit des romans jeunesse où la réalité se soumet joyeusement à l'imagination.



Francy Brethenoux-Seguin

La passion et l'engagement dans les langues de Francy Brethenoux-Seguin l'ont amenée à organiser des ateliers d'écriture destinés aux femmes, aux migrants et dans les établissements scolaires. Elle a publié des recueils de nouvelles, des récits, des pièces de théâtres, ainsi que des manuels pédagogiques.



Pierre Lebas

Pierre Lebas est artiste plasticien et guide sa pratique autour du dessin contemporain figuratif et d'installations dessinées. Il collabore régulièrement avec des auteurs-es et enseigne le dessin en école supérieure d'art à Toulouse.

LES LIEUX DU FESTIVAL

LA MÉDIATHÈQUE DE CAZÈRES accueille les rencontres jeunes, les expositions des travaux des classes et les ateliers proposés par les auteurs jeunes.

LA MAISON GARONNE accueille l'exposition *Écrire & peindre*, les rencontres d'auteurs, concerts et lectures performances ainsi que la librairie éphémère du Festival.

LES BERGES DE GARONNE seront le lieu de rencontre du festival et de la fête de la nature.

LE CLOÎTRE DES CAPUCINS aménagé grâce à la complicité de Recobrada et d'Utopons, accueille la soirée festive du festival et tous les moments complices du festival Off.

CONDITIONS D'ACCUEIL COVID19

En fonction des mesures sanitaires en vigueur

Renseignements, informations et inscriptions

reservationavancezculturel@gmail.com

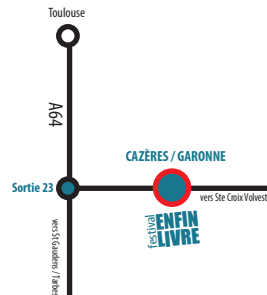
/enfin.livre

Médiathèque de Cazères / OTI Cœur de Garonne 05 62 02 01 79



La librairie de la Renaissance

Les livres des auteurs sont disponibles sur place pour dédicace grâce à la librairie partenaire du festival.



IPHS - Ne pas jeter sur la voie publique - Illustration & graphisme - www.comptak.fr - 06 00 30 54 88



festival ENFIN LIVRE



Rencontres auteurs

Festival jeune

Parcours littéraires & musicaux

Lecture performance

Cinéma

Expo

Lectures publiques

Ateliers

Spectacles



18 au 22 MAI 2022

CŒUR DE GARONNE / CAZÈRES